

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия»

С помощью данной программы педагог даёт возможность ребёнку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие. Знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если знакомить его с родной культурой с самого раннего детства. Программа поможет ребёнку попасть в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

Цель программы: способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

Задачи программы:

Образовательные: Знакомить детей с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками; Формировать исполнительские навыки в области пения, игре на детских музыкальных инструментах, движения.

Воспитательные: Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей; Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда; Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие: Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей; Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора; Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей; Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей. Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 2 раза в неделю, длительностью 2-3 года – 10 минут; 3-4 года – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности - 36 занятий в год

Особенности реализации программы. В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Акцентируется внимание на взаимосвязи семьи и детского сада в организации процесса музыкального образования ребёнка.

Методы и приемы:

1. Наглядно-слуховой показ.
2. Дифференцированный подход к детям при формировании у них певческих навыков, развитии музыкальных и творческих способностей
3. Подбор высокохудожественного репертуара.
4. Показ отдельных элементов русских народных танцев, игр, хороводов.
5. Показ танцев, хороводов, игр в целом
6. Импровизация.

7. Наглядно-выразительный показ приёмов исполнения музыкально-ритмических движений (игры, хороводы, танцы)

8. Показ при создании игрового образа.

9. Показ правильности интонации, мимики, жестов, дыхания, характера звучания.

10. При демонстрации песен передать детям эмоциональный характер и образность песни

11. Наглядно-выразительное исполнение фрагментов песен в рамках отдельных музыкальных фраз, предложений, периодов, частей

12. Показ смены эмоционального характера каждого фрагмента произведения.

13. Наглядно-выразительный показ приёмов исполнения при обучении детей игре на различных детских музыкальных инструментах

14. Пояснение и беседа.

15. Игровой.

16. Использование мультимедийных технологий, технических средств обучения - магнитофон, DVD и т.д

Ожидаемые результаты реализации программы у детей:

- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

- Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

- Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Формы подведения итогов:

- Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках и других педагогических мероприятий.

- Участие в конкурсах на различных уровнях.

- Видео и фотоматериалы.

- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.